العربي الصغير

ملحق (للعربي) بالمجان العدد ٣٢ اغسطس (آب) ١٩٦٢
(في هذا العدد ثلاث قصص)

مُنَى وقطراتُ المطر !

كانت «مُنَى» تَسيرُ في طريقها من المدرسة إلى البيتِ ، والسماءُ تُمطرُ ، وهي غيرُ مُكترثة للمطر ولا خائفة ، لأنها كانت تحمل مظلّتها ، وتلبس حذاءً من المطاط ذا رقبة طويلة لا يسمحُ بنفاذ الماء إلى قدميها .

البقية على صفحة ٧

وهناك أخذوا يَقفِزُون ويَمرحون ويَرقُصون ، وهي معهم ، بَيْنَ سيقان الأعشاب وأعواد قصب السُّكر ووُرَيقاتِ الوُرودِ العَطِرة والزُّهورِ اليانعة ، ويُغنّون على نغمات وقع أقدامهم الدقيقة : «قطراتُ المطر ، وضياء الشمسِ ، يجعلانِ الأزهارَ تكبُرُ وتنمو وتعطر» .

ولما تعبتْ «مُنى» لكثرة ما جرَتْ ولعبتْ ، رافقها أصدقاؤها الصِّغارُ إلى بيتها وودّعوها أجمل وداع ....

وفي المساء ، حينما همّتْ «مُنى» بأن تأوي إلى فراشها لتنامَ ، سَمِعتْ بعض قطراتِ المطر تنقُر زُجاجَ نافذتها ، فمشتْ إلى النافذة وفتحتها ، وعندئذٍ أحسّتْ وكأنّ هذه القطرات تهمسُ في أذنيها : «اغلقي نافذتك ونامي يا مُنى .. تُصبحين على خير» .

تصدر وتطبع في الكويت

العربي الصغير

ملحق « للعربي » بالمجان العدد ٣٢ اغسطس (آب) ١٩٦٢

(في هذا العدد ثلاث قصص)

مُنى وقطرات المطر !

كانت « مُنى » تسير في طريقها ... إلى البيت ... تمطر . وهي ... مكترثة للمطر ولا خائفة ، لأنها كانت تحمل مظلتها ، وتلبس حذاء من المطاط ذا رقبة طويلة ، لا يسمح بنفاذ الماء إلى قدميها .

البقية على صفحة ٧

وهناك أخذوا يقفزون ويمرحون ويرقصون ، وهي معهم ، بين سيقان الأعشاب وأعواد قصب السكر ووريقات الورود العطرة والزهور اليانعة ، ويغنون على نغمات وقع أقدامهم الدقيقة : « قطرات المطر ، وضياء الشمس ، يجعلان الأزهار تكبر وتنمو وتعطر » .

ولما تعبت « مُنى » الصغيرة مما جرت و لعبت ، رافقها أصدقاؤها الصغار إلى بيتها وودعوها أجمل وداع . . .

وفي المساء ، حينما همت « مُنى » بأن تأوي إلى فراشها لتنام ، سمعت بعض قطرات المطر تنقر زجاج نافذتها ، فمضت إلى النافذة وفتحتها ، وعندئذ أحست وكأن هذه القطرات تهمس في أذنيها « أغلقي نافذتك ونامي يا مُنى . . . تصبحين على خير » .

تصدر وتطبع في الكويت

سيد العرب